GUIA 1: ARTES			
GRADO:	**SEXTO**	**FECHA:**	Febrero 08 de 2021
AREAS INTEGRADAS:	Educación Artística		
ASIGNATURAS:	Artes		
DESEMPEÑOS:	• Evidencia sus propios conocimientos aplicándolos en la concreción de una imagen bidimensional con base en el concepto de ADAPTABILIDAD.		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lea atentamente la guía que aparece más abajo y ejecute el ejercicio de acuerdo con las indicaciones.
No olvide que debe:

1. Responder las preguntas y entregar definiciones con base en SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS. No es necesario que busque los conceptos en fuentes bibliográficas o en línea.
2. Realizar y entregar la lista de cambios que se han gestado en su vida y en usted mismo como persona a lo largo de la pandemia. Esta lista puede entregarse en el reverso de la hoja utilizada para realizar su ejercicio gráfico. No olvide que la idea es que trabaje sobre el concepto de ADAPTABILIDAD definido en la guía que se encuentra más abajo.
3. Desarrollar el ejercicio práctico en hojas tamaño CARTA BLANCAS. Procure no utilizar hojas cuadriculadas a menos que le sea imposible encontrar el material indicado.
4. Elaborar su ejercicio gráfico con el material que tenga disponible (lápices de color, marcadores, témperas, vinilos, etc.). Solo NO OLVIDE que debe utilizar COLOR (el ejercicio no puede ser blanco y negro). Tampoco puede dejar espacios en blanco a excepción de la margen de 1 cm.
5. Marcar el ejercicio con su NOMBRE COMPLETO y el CURSO al que pertenece. No marque su ejercicio gráfico por el frente, sino por detrás de la hoja.

Luego de desarrollar el ejercicio:

- Tome registro fotográfico de TODO lo que haya desarrollado para elaborar su ejercicio gráfico. Intente que las imágenes fotográficas queden BIEN ENFOCADAS, COPLETAS, en ORDEN y AL DERECHO. Si es necesario para establecer un orden en su trabajo, numere las hojas.
- Envíe en formato PDF o en JPEG su ejercicio marcando en el asunto del correo electrónico su NOMBRE COMPLET y CURSO al que pertenece.
- En caso de que desee agregar texto a su correo, no olvide que el texto debe ubicarse en la zona diseñada para escribir el CUERPO del mensaje.

NOTA: Si tiene dudas durante la elaboración de su ejercicio, envíelas por correo electrónico.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA

Artes: https://arts2020jt.blogspot.com

CORREO ELECTRONICO Y CONTACTOS PARA ENVÍO DE GUÍAS

Artes: Enviar el ejercicio digitalizado al correo artes.works.jt@gmail.com

601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608 / Docente: María Alejandra Acosta

GUÍA 1: ARTES

Buen día estudiantes de grado SEXTO 2021. Les doy la bienvenida a su clase de Artes. En esta oportunidad, vamos a realizar un taller cuyo fin es llevar a cabo un diagnóstico de sus conocimientos sobre algunos conceptos relevantes para la asignatura. Es importante que trabajen con base en SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS. No es necesario que busquen los conceptos en libros ni en línea, porque como ya mencioné, la meta con este taller es verificar cuál es el estado inicial de la clase. Así las cosas, vamos a comenzar.

1. Defina las siguientes palabras: PUNTO, LÍNEA, PLANO y VOLUMEN. Intente definir estos conceptos desde SUS PROPIOS CONOCIMIENTOS, no los busque en diccionarios, libros o en línea.
2. Responda: ¿Qué entiende por DIBUJO?, ¿Qué entiende por DIBUJO ANATÓMICO?, ¿Qué entiende por PERSPECTIVA?, ¿Qué entiende por IMAGEN?
3. Responda: ¿Qué entiende por COMPOSICIÓN?
4. ¿Qué entiende por ARTE?, a lo largo de su educación primaria ¿Le enseñaron historia del arte? Si la respuesta es positiva, describa qué aprendió.
5. Describa brevemente cuáles fueron los aprendizajes en ARTES obtenidos a lo largo de su educación primaria. ¿Qué hizo, cómo lo hizo y para qué lo hizo?

NOTA IMPORTANTE: Si no conoce los conceptos sobre los que se le están preguntando, no se preocupe, no es necesario que los busque, simplemente aclare que dentro de su educación primaria no aprendió nada al respecto.

ejercicio práctico

A partir de este momento vamos a evaluar sus habilidades gráficas. Es importante que trabaje en hojas blancas tamaño CARTA. Procure no hacerlo en hojas cuadriculadas, a menos que le sea imposible encontrar el material. Puede trabajar con pigmentos húmedos (pintura, vinilo, acrílico, etc.) o con pigmentos secos (marcadores, lápices de color, sepia, sanguina, bolígrafos, etc.). Debe trabajar usando color, es decir, no puede utilizar sólo blanco y negro en su ejercicio.

CONCEPTO A TRABAJAR: En artes, normalmente trabajamos sobre conceptos para poder generar imágenes. En ese orden de ideas, vamos a trabajar con un término en específico: ADAPTABILIDAD.

La ADAPTABILIDAD se define como la habilidad de adaptarse y trabajar efectivamente dentro de una gran variedad de situaciones, individuos o grupos. Es, en otras palabras, la capacidad de aceptar las diferentes eventualidades que se presentan, y cambiar para ajustarse a estas. Durante la pandemia por el COVID-19, los seres humanos de todo el planeta hemos tenido que ADAPTARNOS a una nueva realidad, es decir que hemos tenido que MODIFICAR COSAS (de nosotros mismos o de nuestro entorno) para poder funcionar efectivamente.

EJERCICIO: Piense detenidamente en qué ha tenido que modificar durante la pandemia para poder ADAPTARSE a la situación. Escriba una lista de dichos cambios. Con base en la lista realizada y en su análisis en torno a la situación, realice un dibujo que represente su propia ADAPTABILIDAD con respecto a la situación. Finalmente, escriba un párrafo corto en donde explique su dibujo y los elementos gráficos que usó. Utilice una hoja blanca como material de base y haga en ella una margen de 1 cm por todos los lados antes de realizar su ejercicio.

NOTA IMPORTANTE: Debe entregar TODO LO DESARROLLADO debidamente marcado y numerado. Para las partes escritas, utilice letra legible. Si va a entregar el ejercicio de forma digital y va a tomar registro fotográfico de sus ejercicios, intente que las imágenes queden bien enfocadas.