GUIA N° 1			
GRADO:	**SÉPTIMO**	**FECHA:**	**FEBRERO 5 A MARZO 5 2021**
AREA:	**HUMANIDADES**		
ASIGNATURAS:	**LENGUA CASTELLANA**		
DESEMPEÑOS:	• Repasa e interpreta la importancia del lenguaje, la lengua, el habla y la literatura en los procesos de interacción social, cultural e individual de los seres humanos, relacionándolos con los impactos socio-afectivos que ha tenido la pandemia. • Interpreta textos expositivos y narrativos, dando cuenta de sus ideas principales, función y tipología. • Clasifica la información que circula en los medios de comunicación, tales como la radio, escuchando algunos programas radiales para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor e identificando los elementos propios del lenguaje radiofónico, por medio de un esquema.		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

DOCENTES

JULIAN VIDES (702, 703, 704, 705, 706)
HERNAN DÍAZ (701 Y 707)

INTRODUCCIÓN GENERAL

Hola queridos estudiantes de grado séptimo, bienvenidos a la asignatura de Lengua Castellana. Estoy convencido que tendremos un año exitoso lleno de nuevos aprendizajes y encuentros desde el conocimiento de nuestra lengua. Así que te invito a asumir una postura participativa, comprometida, analítica, crítica y creativa que te permita mejorar tus habilidades comunicativas y socio-afectivas.

El objetivo principal como institución en el área de humanidades es poder desarrollar adecuadamente en la lengua materna las competencias comunicativas a través de la escucha, la escritura la lectura y la oralidad para optimizar su interacción social y la comprensión del mundo. Como asignatura tenemos tres grandes objetivos:

1. Utilizar la lengua materna como medio real y eficiente que le permita al estudiante establecer interrelaciones a tendiendo a las necesidades e intereses de la comunidad en la que está inmerso.
2. Reconocer y favorecer la herramienta L.E.O como instrumento de trabajo interdisciplinario que permite potenciar las habilidades comunicativas de los niños, niñas y jóvenes.
3. Desarrollar procesos comunicativos tenientes a la participación activa y creativa en las distintas actividades propuestas por el área y la institución educativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, este año vamos a imaginar, construir y analizar la creación de "**mundos posibles**". Este viaje lo realizaremos por medio del conocimiento de nuestra lengua; su función, su estructura, su impacto en la sociedad y en la cultura. Del mismo modo, abordaremos textos literarios que permitan fortalecer los procesos de lecto-escritura y la radio, descubriendo lo profundo que hay en nuestro ser, en nuestra sociedad y en nuestra cultura. Para grado séptimo, el hilo conductor es poder ***generar un sujeto que pueda recrear, construir y sintonizar mundos posibles desde el lenguaje, la literatura y la radio.***

Para logar esto, se diseñaron guías de trabajo para ayudarte en tu proceso de formación durante las clases no presenciales, dadas las condiciones de salud actual. Nuestra metodología de trabajo serás el **Taller**, esto quiere decir que encontrarás elementos teóricos y prácticos donde de forma **autónoma** vas desarrollando las actividades que aquí se expongan. Para orientar los ejercicios planteados encontrarás videos tutoriales, textos escritos, referencias bibliográficas y contenido audiovisual; tales como clips de radio, cortometrajes, programas televisivos, entre otros. De igual forma, en la media de lo

posible se programarán clases virtuales sincrónicas por medio de la plataforma TEAMS, en donde se orientará y profundizará en las guías. Desde luego, el docente estará presto a resolver cualquier inquietud en los dos canales de comunicación que establecemos para esto, **correo electrónico** y **WhatsApp,** solo se atenderá en los siguientes horarios:

LUNES A VIERNES DE 12:30 P.M. A 6:30 P.M.

¡CUENTO CON TU PARTICIPACIÓN ACTIVA, CRÍTICA Y RESPONSABLE!

INTRODUCCIÓN GUÍA N°1

Para este primer periodo se diseñó esta guía en donde se realizará un repaso y diagnóstico frente a lo ya visto en la asignatura, al mismo tiempo se abordarán temáticas que puedan favorecer las habilidades socio-afectivas inherentes en los procesos comunicativos y de lenguaje. ***La evaluación de esta guía será de forma cualitativa, no se entregará nota, pero sí se tendrá en cuenta para el proceso de todo el año.***

HILO CONDUCTOR:
¿Las expresiones literarias y la radio nos pueden mostrar la esencia de nuestras creencias, tradiciones y costumbres que aún siguen presentes en nuestra lengua y cultura?

TÓPICO GENERATIVO
El lenguaje se pone en sintonía con mi realidad

En esta actividad realizaremos un repaso a los conceptos de lenguaje, lengua y literatura, hablaremos de la importancia de la comunicación, la lengua y la literatura en tiempos de pandemia, así mismo, daremos una pequeña introducción al lenguaje radial y cerraremos con un cortometraje. Así que los invito a realizar un trabajo honesto **"sin plagio"** que conlleve una lectura juiciosa, reflexiva, analítica y crítica para que los motive a conocer y descubrir. No olvides que nuestra lengua hace parte de nuestra identidad. Así que es un tesoro invaluable.

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA:

- ***EN UN ARCHIVO DE WORD EN LETRA ARIAL 11. ELABORA UN DOCUMENTO, ELABORA UNA PORTADA O ENCABEZADO INDICANDO APELLIDO, NOMBRE, CURSO Y NOMBRE DE LA GUÍA ELABORADA (POR EJMEPLO GUÍA N°1). DEBES RESPONDER LAS PREGUNTAS PLANTEADAS EN ORDEN, ENUMÉRALAS CONSERVANDO SU NUMERACIÓN. TEN CUIDADO CON LA ORTOGRAFÍA, USO DE TÍLDES, MAYÚSCULAS, MARGEN. NO EXCEDERSE CON EL USO DE LOS COLORES EN LAS LETRAS.***
- ***SI SE REALIZA EL LA GUÍA A MANO, DEBE PRESENTARSE CON LETRA TOTALMENTE CLARA Y CONSERVANDO LAS REMOMENDACIONES ANTERIORES.***
- ***SI ENVÍA FOTOGRAFIAS DEBE ASEGURARSE QUE AL MOMENTO DE SUBIRLAS LA IMAGEN SEA NITIDA, CLARO, QUE QUEDE DERECHA PARA LEER DIRECTAMENTE EL CONTENIDO Y NO TENER QUE DESCARGARLAS PARA PODERLAS REVISAR.***
- ***EN TODOS LOS CASOS DEBE NOMBRAR EL ARCHIVO CON EL APELLIDO, NOMBRE, CURSO Y NÚMERO DE GUÍA, (POR EJMEPLO:*** *SALAZAR LOPÉZ JOSE LUIS 709 GUÍA # 1****)***

ACTIIVDAD N 1° COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

1. **Escucha atentamente el siguiente radioclip *"Somos porque hablamos"* que se encuentra en el LINK https://radialistas.net/somos-porque-hablamos/ y responde las preguntas (puedes escucharlo todas las veces que desees):**

a. ¿Qué afirmó el filósofo Descartes y por qué se dice que se equivocó?
b. ¿Qué es lo que demuestra la existencia en los seres humanos, según el programa?
c. ¿En el radioclip se dice que el pensamiento es?
d. Los narradores afirman que nosotros hablamos, luego...
e. Escribe la definición que el audio plantea de lenguaje.
f. ¿Por qué se asevera que Descartes se volvió a equivocar?
g. ¿Cuál es según el texto el primer derecho humano?
h. De acuerdo al texto, ¿Por qué la comunicación es tan importante en los seres humanos?
i. ¿Cuántos idiomas logras identificar en el audio?
j. ¿Cuál es el tema principal del programa?
k. Escribe un breve comentario del radioclip, expresando tu punto de vista sobre el programa y el tema tratado.

2. **Visita el siguiente enlace, https://www.youtube.com/watch?v=642EiAPcwTM Define con tus propias palabras los conceptos de lenguaje, legua, habla y comunicación.**

3. **Lee atentamente el siguiente minicuento, busca las palabras desconocidas. Con lo investigado anteriormente, trata de explicar cómo funciona y se puede observar los conceptos de lenguaje, lengua, habla y comunicación.**

EL LENGUAJE
(Costas Axelos)

Siete habitantes de la Atlántida salen a pasear: un poeta, un pintor, un sacerdote, un bandido, un usurero, un enamorado y un pensador. Llegan a una gruta. "¡Qué lugar más propicio para la inspiración!", exclama el poeta. "¡Qué espléndido tema para un cuadro!", dice el pintor. "¡Qué rincón favorable para rezar!", salmodia el sacerdote. "¡Qué ubicación soñada para un escondite!", declara el bandido. "¡Es una soberbia caja fuerte!", murmura el usurero. "¡Qué refugio para mi amor!", sueña en voz alta el enamorado. "¡Es una gruta!", agrega el pensador.

FIN

Cuentos filosóficos, 1971

Por ejemplo:

- El pintor hace uso del lenguaje, porque utiliza signos, especialmente pictográficos, a través de las técnicas de la pintura puede crear un cuadro que expresa lo que ve y siente en este lugar. También, puede comunicar sus ideas y sentimientos a través de esta pintura, haciendo uso del color, la forma, el espacio y los planos entre otros.

- Cuando el bandido declara, *"¡Qué ubicación soñada para un escondite!"*, está haciendo uso de la lengua, utiliza signos o un código lingüístico que fue aprendido, en este caso el idioma Castellano.

ACTIVIDAD # 2 EXPRESIÓN ESCRITA

4. **Lee atentamente el siguiente texto y trata de resolver el interrogante que los científicos no han podido resolver. Puedes tomar lo expuesto anteriormente para apoyar tus ideas.**

En el planeta NIMÚ a miles de años luz de nuestro sistema solar, muy cerca a la constelación de Sagitario, existen unos seres que ***no tienen la capacidad*** *como los humanos de hablar, escuchar, ver, oler, saborear o sentir cualquier cosa que puedan tocar. Estos extraterrestres han sido estudiados por toda clase de científicos: antropólogos, biólogos, astrónomos, lingüistas, químicos, sociólogos, psicólogos, pedagogos y otras ciencias que ni la ciencia ficción ha podido imaginar. Lo extraordinario de estos seres es que son una especie muy avanzada, tanto o más que las civilizaciones que han pisado este planeta. Lo que se ha podido observar desde los potentes telescopios y satélites de la NASA, es que estos seres viven un comunidades organizadas y pacíficas, han podido construir artefactos avanzados, naves inter-espaciales, androides con inteligencia artificial, medicina con nanotecnología, asimismo, han desarrollado todo tipo de artes, ciencias y tecnologías hasta ahora no conocidas por el hombre. Uno de los mayores interrogantes que los hombres de ciencia se han planteado es el hecho de saber:* ***¿Cómo esta especie se ha podido comunicar entre ellos para crear todo un mundo tan maravilloso, si no poseen los cinco sentidos para crear algún tipo de lenguaje o lengua hasta ahora conocidos por el hombre?***

- Te reto a que des una posible respuesta desde tus propios conocimientos a este gran interrogante. ¡Pueda ser que te lleven a la NASA como un gran pensador!

5. **Inicialmente lee las preguntas, ingresa al siguiente LINK y escucha atentamente el programa radial, en el programa *Hora 20 de Caracol "Literatura e historias de Pandemias. Presiona en el Icono Play para poderlo escuchar. Te sugiero ir respondiendo mientras escuchas. LINK*** ***https://caracol.com.co/programa/2020/04/09/hora_20/1586394311_898310.html#:~:text=Obras%20como%20El%20Decamer%C3%B3n%20de,cuarentenas%20en%20%C3%A9pocas%20de%20pandemia.&text=Es%20decir%2C%20en%20tiempos%20de,y%20reconstruir%20los%20tejidos%20sociales.***

Reflexiona sobre las siguientes preguntas.

a. *¿Qué te llamó la atención del programa?*
b. *¿Qué libros y autores lograste identificar durante el relato?*
c. *¿Cuál de ellos te gustaría leer y por qué?*
d. ¿Cuál ha sido la importancia de nuestro lenguaje, nuestra la lengua y de la comunicación en estos tiempos de pandemia?
e. ¿Por qué es tan importante la lectura en estos momentos de aislamiento?
f. *¿Qué entiendes por literatura?*
g. *¿Por qué es importante la literatura en los tiempos de pandemias?*
h. *¿Qué has leído durante la pandemia?*
i. ¿Cuáles son tus temas y géneros favoritos?
j. Si, tuvieras la oportunidad de escribir en estos tiempos, sobre qué escribirías y por qué.

ACTIVIDAD # 3.

6. **Este año tenemos como proyecto de aula, la creación de un programa radial, es por ello que te invitamos a observar con atención los siguientes contenidos audiovisuales y descubras algunos; qué es la radio, su historia y los elementos del lenguaje radiofónico. *Elabora un esquema, dibujo o mapa conceptual que explique qué es la radio y cuáles son los elementos del lenguaje radiofónico.***

- **https://www.youtube.com/watch?v=tKLbUyIB1jI**
- **https://www.youtube.com/watch?v=OI7nfUbSkFk**
- **https://www.youtube.com/watch?v=_eEF9Hfm5dI**

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
(Esta actividad no se entrega únicamente te sirve para ampliar tus conocimientos)

- **Te invito, si puedes conseguirla, a ver la película LA LLEGADA, su título en inglés ARRIVAL. La idea es que puedas analizar todo lo expuesto en esta guía y conectarla con el largometraje. En la película se abordan las diversas problemáticas del lenguaje, la lengua y la comunicación desde la ciencia ficción. Este filme será punto de partida para nuestros encuentros sincrónicos. https://www.youtube.com/watch?v=2z56rX3fDi4**

ARGUMENTO

Película estadounidense de drama y ciencia ficción, dirigida por Denis Villeneuve y escrita por Eric Heisserer. Con Amy Adams y Jeremy Renner en los papeles principales. El argumento trata sobre doce naves alienígenas de más de 500 metros de altura han llegado a la Tierra, situándose en diversos puntos del planeta. La respetada experta en lingüística Louise Banks (Amy Adams) es entonces requerida por el Gobierno de los Estados Unidos con el fin de descifrar y traducir el mensaje que los extraterrestres intentan transmitir a la humanidad. Louise viajará hasta Montana, Estados Unidos, junto al físico Ian Donnelly (Jeremy Renner), para intentar establecer una comunicación con los visitantes. Juntos trabajarán para encontrar los patrones de la lengua que pretenden descifrar y llegar así a las respuestas para las cuestiones que arroja este sorprendente suceso. En concreto las dos que plantea el Coronel Weber (Forest Whitaker), al mando de la operación: de dónde vienen y qué es lo que pretenden. Ante la amenaza de una posible guerra de escala global a ojos de las discrepancias entre las estrategias a seguir, los líderes de los países involucrados deben llegar a un acuerdo para que la situación no se complique aún más y evitar así un conflicto cuyas consecuencias podrían ser catastróficas para la raza humana.

- **Escucha los programas de Diana Uribe "*La historia de la radio y la radio en la historia" y* empieza a descubrir este fanático mundo de la radio. LINK https://www.youtube.com/watch?v=OyhLtFYko0A**

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA

- **Lenguaje, lengua y habla tomado de: https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/#:~:text=La%20lengua%20es%20el%20sistema,manifestaci%C3%B3n%20oral%20de%20la%20lengua.**
- **Radio Escolar, Una onda juvenil para una comunicación participativa. Alma Montoya, Luccelly Villa Betancourt. Edicip¿ones Paulinas. 2006**

CORREO ELECTRONICO Y CONTACTOS PARA ENVÍO DE GUÍAS

- **702, 703, 704, 705, 706 - Julian Vides. Correo: evides@educacionbogota.edu.co Cel. (WhatsApp) 3107886820.**
- **701 – 707 – Hernán Díaz. Correo hhdiaz@educacionbogota.edu.co**