GUIA PARA ESTUDIANTES CON CONECTIVIDAD JORNADA TARDE

DOCENTE: Luz Stella Rodríguez Sánchez			
GRADO:	**Octavo**	**FECHA:**	Del 8 de febrero al 5 de marzo de 2021.
ÁREA:	**Humanidades**		
ASIGNATURAS:	**Lengua Castellana**		
DESEMPEÑOS:	**Lengua Castellana:** **-Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos, en las producciones propias y en las de otros.**		
TEMÁTICAS ASOCIADAS:	**Ortografía: Acentuación y division silábica**		

DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES

NOTA: Las respuestas de esta guía deben ser enviadas al correo: stella5136@hotmail.com

IMPORTANCIA DE LA ACENTUACIÓN:

¡La acentuación es de suma importancia tanto en la lengua hablada como en la escrita. ebido a que, hay palabras que fonéticamente son prácticamente iguales, sin embargo, dependiendo de en donde se encuentre la sílaba tónica su significado puede ser muy diferente. Si por ejemplo, no conocemos una palabra, y no sabemos como acentuarla, podemos guiarnos con las reglas de acentuación para pronunciarlas correctamente cuando estamos leyendo!

TÓPICO GENERADOR: Literatura e identidad cultural
META DE COMPRENSIÓN: El/la estudiante reconocerá en las producciones literarias colombianas como: Cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.

GUÍA No. 1 REPASO Y DIAGNÓSTICO

Tomado de: https://gramatica.celeberrima.com

LA ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA

Las consonantes en una palabra indican dónde se separan las sílabas, pero una vocal sola también puede ser una sílaba.

EL ACENTO Y LA DIVISIÓN SILÁBICA

El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia determinada sílaba en una palabra.

Clases de sílabas:

a. **Sílaba Tónica: Es la sílaba con mayor intensidad al pronunciar. Ejemplo: En la palabra CARACTERÍSTICA, la sílaba tónica es -RÍS-**
b. **Sílabas Átonas: Son las sílabas que no tienen intensidad al pronunciarlas. Ejemplo: En la palabra CARACTERÍSTICA, las sílabas átona son: -CA-RAC-TE-TI-CA-**

Clases de Acento:

a. **Fonético: Se pronuncial con intensidad la sílaba, pero no se coloca tilde. Ejemplo: Delan*tal*. Lleva acento en la sílaba *-tal-*, pero por normas ortográficas no se marca tilde.**

b. **Prosódico: Cuando la tilde no corresponde al acento de las sílabas, sucede con las palabras compuestas. Ejemplo: Político – administrativo. Aunque, política tiene marcada la tilde, no se acentúa esa sílaba al pronunciar la palabra compuesta.**
c. **Ortográfico: Se coloca la tilde (Línea oblicua -´-) sobre la sílaba con acento. Ejemplo: Número, porque se marca la tilde sobre la sílaba acentuada -NÚ-.**

DIPTONGO: La reunión de <u>dos vocales, una abierta</u> (a, e, o -con mayor abertura bocal al pronunciarlas-), <u>y una vocal cerrada</u> (i. u – con menor abertura bocal al pronunciarlas) <u>SIN ACENTO, o dos vocales cerradas</u>. Los diptongos se tildan sobre la vocal abierta. Ejemplo: Ar-chi-pié-la-go, co-méis, o sobre la última vocal si las dos son cerradas. Ejemplo: Cuí-da-te (por ser palabra esdrújula).

TRIPTONGO: Unión de una vocal abierta, con dos vocales cerradas. CERRADA no tónica o sea sin acento+ABIERTA+CERRADA no tónica o sea sin acento. Se les marca tilde de acuerdo con las normas ortográficas. Ejemplo: A-li-viáis, riais.

HIATO: Unión de dos vocales abiertas, o dos vocales cerradas, o una abierta y una cerrada CON TILDE. Ejemplo: Cro-ar, pe-le-ar, Los hiatos se tildan de acuerdo con las normas ortográficas. Ejemplo: Te- ní-a, ra-íz, ri-ó, pe- le-ón. Obsérvese que las vocales de los hiatos se separán en la division silábica.

NORMAS DE AGRUPACIÓN SILÁBICA:

a. **Una sola consonante entre dos vocales se agrupa con la segunda sílaba. Ejemplo: Me-<u>s</u>a, lá-<u>p</u>iz.**
b. **En un grupo de consonantes iguales o diferentes, entre dos vocales, la primera consonante se une con la vocal anterior y la segunda con la siguiente: Op-ción, co-ac-ción, pero los grupos consonánticos pr, pl, br, fr, fl, tr, dr, cr, cl, gr, gl no se separan.**
c. **En un grupo de tres consonantes, las dos primeras se unen a la vocal anterior y la tercera a la siguiente. Ejemplo: Cons-tar, cons-pi-rar.**
d. **Si hay cuatro consonantes, las dos primeras van unidas y las dos últimas son del grupo consonántico explicado en el anterior punto b. Ejemplo: Cons-truc-ción, trans-gre-sión.**
e. **La "rr" y la "ll" no se separan porque son un fonema único. Ejemplo: Ce-rro, a-lla-nar.**

CLASES DE PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

a. **Agudas u oxítonas: Son las palabras que llevan acento en la última sílaba, y se les marca tilde cuando terminan en las consonantes N o S, o en cualquier vocal (A, E, I, O, U). Ejemplo: Bo – go- tá.**
b. **Graves o Paroxítonas: Son palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba, y se les marca tilde sobre la sílaba acentuada cuando terminan en consonante diferente a N o S, o en cualquier vocal (A, E, I, O, U). Ejemplo: Ár – bol.**
c. **Esdrújulas o proparoxítonas: Son las palabras que llevan acento en la antepenúltima sílaba, y siempre llevan tilde. Ejemplo: Es-pí- ri- tu.**
d. **Sobreesdrújula o antiproparoxítonas: Son palabras que llevan acento en sílabas anteriores a la antepenúltima sílaba. Ejemplo: Ú-ni-ca-men-te.**

Ahora, realiza las siguientes actividades, con el contenido anterior:

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN SOCIO- AFECTIVA:

PRIMERA ACTIVIDAD:
Teniendo en cuenta toda la información anterior, escribe tu nombre completo (Nombres y apellidos). Con mayúscula inicial y las tildes que debas marcarle, de acuerdo con todas las normas vistas. Debes escribir tu nombre con letras grandes decoradas, pero dejando ver fácilmente las tildes. Espero mucha creatividad en esta respuesta.

SEGUNDA ACTIVIDAD:

Escribe tu autobiografía real, con los aspectos más positivos de tu vida. Debes aplicar las normas de acentuación dadas en esta guía, letra clara, sin tachones, con orden y pulcritud en las hojas. Empieza presentándote, describiendo tus cualidades intelectuales, morales y físicas, luego presenta a tu familia, y termina con las cuatro metas que tienes a largo plazo. Inspírate a escribir, y piensa como si esa autobiografía la fueras a presentar en una entrevista, a una empresa, para solicitar el empleo de tus sueños. NOTA: Mínimo debes escribir diez renglones de margen a margen, con letra pequeña.

TERCERA ACTIVIDAD:

a. **Lee con atención la siguiente noticia:**

Tomado de: https://www.eltiempo.com/mundo/europa/historia-del-joven-que-desperto-luego-de-estar-10-meses-en-coma-y-aun-no-sabe-de-pandemia-564151

Joven estuvo 10 meses en coma, tuvo covid y aún no sabe de la pandemia

Joseph Flavill sufrió un accidente en marzo, antes de que comenzara la crisis sanitaria. Joseph Flavill tuvo coronavirus y no lo supo. Pero no se trata solamente de un paciente asintomático. Este joven británico de 19 años tuvo dos veces covid-19, pero no lo supo porque estuvo en coma 10 meses. El 1.° de marzo del 2020, cuando ya se conocían casos de covid-19, pero la Organización Mundial de la Salud aún no había decretado que se trataba de una pandemia, Flavill fue atropellado por un auto mientras caminaba en Burton upon Trent, Staffordshire, tres semanas antes de que comenzara el primer confinamiento en el Reino Unido. Tras sufrir una lesión cerebral traumática, entró en un coma del que está saliendo ahora, poco a poco. Mientras estaba hospitalizado dio positivo por covid-19 en dos oportunidades.
"Él no sabe nada sobre la pandemia porque estuvo durmiendo durante 10 meses. Su conciencia está empezando a mejorar ahora, pero no sabemos cómo explicarle", dijo al diario *The Guardian* su tía, Sally Flavill Smith. "Simplemente no sé por dónde empezar. Hace un año, si alguien me hubiera dicho lo que iba a suceder durante el último año, no lo hubiera creído. No tengo idea de cómo Joseph llegará a comprender lo que todos pasamos".

b. **Escribe cómo le explicarías a Joseph Flavill, acerca de la pandemia del COVID – 19, con tranquilidad y sin preocuparlo (Utiliza los renglones que necesites, y no olvides las normas de acentuación).**

PROCEDIMIENTOS IMPLÍCITOS
ESQUEMA DE LA SECUENCIA CON TIEMPO DE DURACIÓN

CRITERIOS	ACTIVIDADES	TIEMPO QUE GASTA EL ESTUDIANTE REALIZANDO CADA ACTIVIDAD:
Habilidad de Pensamiento: Identificación	Escribir su nombre con buena ortografía y bien decorado.	15 minutos
Habilidad de Pensamiento: Toma de decisiones	Autobiografía de mínimo diez renglones, con buena ortografía.	30 minutos
Habilidad de Pensamiento: Solución de Problemas	Explicación a Joseph Flavill, con Buena ortografía.	15 minutos

Heteroevaluación	**Enviar las fotos del trabajo al correo: stella5136@hotmail.com**	**15 minutos**
TOTAL TIEMPO		**75 minutos**

PRODUCTOS: Nombre decorado, autobiografía y respuesta Joseph Flavill.

¿DÓNDE ESTAMOS AHORA?: ¡Felicitaciones, aprendiste a usar las tildes para mejorar la calidad de tus textos y otorgan carácter a las palabras en el momento en que son pronunciadas!

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA

https://gramatica.celeberrima.com
https://cse.google.com/cse?cx=005053095451413799011:alg8dd3pluq&q=Acenuaci%C3%B3n

CORREO ELECTRONICO Y CONTACTOS PARA ENVÍO DE GUÍAS

Las respuestas de esta guía van escritas a mano en hojas de block cuadriculadas, y las fotos deben ser enviadas al correo electrónico de la docente de Lengua Castellana: Luz Stella Rodríguez Sánchez: stella5136@hotmail.com Grados: 801, 802, 803, 804, 805, 806.