GUIA N° 1 PARA ESTUDIANTES CON CONECTIVIDAD JORNADA TARDE			
GRADO:	**NOVENO**	**FECHA:**	Del 8 de febrero al 05 de marzo 2021
ASIGNATURA:	Lengua Castellana		
DESEMPEÑOS:	**Lengua Castellana:** 1. Identifica las habilidades comunicativas, socioafectivas y emocionales en diferentes contextos de la vida cotidiana. 2. Crea hábitos de lectura fortaleciendo la compresión y análisis en diferentes clases textos.		

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas marcando la respuesta correcta.

EL ZORRO ES MÁS SABIO

Un día que el Zorro estaba aburrido y hasta cierto punto melancólico y sin dinero, decidió convertirse en escritor, cosa a la cual se dedicó inmediatamente, pues rechazaba ese tipo de personas que dicen voy a hacer esto o lo otro y nunca lo hacen. Su primer libro resultó muy bueno, un éxito; todo el mundo lo aplaudió, y pronto fue traducido a los más diversos idiomas. El segundo fue todavía mejor que el primero. Varios profesores norteamericanos, de lo más destacados del mundo académico de aquellos remotos días, lo comentaron con mucho fervor y aun escribieron libros sobre los que hablaban de los libros del Zorro. Desde ese momento el Zorro se dio por satisfecho, y pasaron los años y no publicaba otra cosa. Pero los demás escritores empezaron a murmurar y a repetir "¿Qué pasa con el Zorro?", y cuando lo encontraban en los cocteles, puntualmente se le acercaban a decirle:

—Tiene usted que publicar más.

—Pero si ya he publicado dos libros —respondía él con cansancio.

—Y muy buenos —le contestaban—; por eso mismo tiene usted que publicar otro.

El Zorro no lo decía, pero lo pensaba: "En realidad lo que éstos quieren es que yo publique un libro malo; pero como soy el Zorro, no lo voy a hacer". Y no lo hizo.

1. ¿De qué trata el texto?

A. De un animal escritor.
B. De la labor académica.
C. De reuniones sociales.
D. De la venta de libros.

2. Según el texto, ¿qué hizo el Zorro?

A. Publicó una revista.
B. Logró rápido el éxito.
C. Consultó a los docentes.
D. Aborreció los cócteles.

3. ¿A qué impulsaban al Zorro?

A. A volverse famoso.
B. A ganar mucho dinero.
C. A producir libros.
D. A ejercitarse más.

4. "…el Zorro estaba aburrido y hasta cierto punto melancólico…" ¿Qué significa la palabra *melancólico* en el texto?

A. Paciente
B. Triste
C. Enojado
D. Ocupado

5. Teniendo en cuenta la lectura del "zorro es más sabio" escribe en 10 renglones las características y cualidades con las que más te identificas.

6. Imagina que eres el "zorro es más sabio" y elabora una caricatura teniendo en cuenta la descripción que se da de él.

París es el destino turístico más impresionante y popular del mundo, cuenta con más de treinta millones de visitantes extranjeros por año. Es considerada la ciudad más hermosa y glamorosa del planeta. La torre Eiffel es el monumento del que más réplicas existen en el universo. Además tiene numerosos lugares de importancia y reconocimiento mundial.

7. "París es el destino turístico más impresionante y popular del mundo…" ¿Qué significa la frase *destino turístico* en el texto?

A. Centro de convenciones.
B. Sitio para acampar.
C. Parque de diversiones.
D. Lugar para ser visitado.

Usted tiene derecho a irse de vacaciones con su familia este verano

Por eso la cooperativa La Amistad tiene para usted… La ayudadita de verano, un préstamo con cómodos intereses, sin avales, con plazos y cuotas de acuerdo a sus necesidades y, sobre todo, de rápida resolución.

¡Qué espera, venga pronto y disfrute de su asueto!

8. "¡Qué espera, venga pronto y disfrute de su asueto!" ¿Qué significa la palabra *asueto* en el texto?

A. Feriado
B. Ausencia
C. Distracción
D. Comodidad

Hola amigos:

Gracias por su revista, sigan actualizándonos con la misma forma de entregar sus conocimientos. Estoy iniciándome en este mundo apasionante de la mecánica. Siempre me atrajo este oficio y ya le pongo mano a mi auto, por eso a todos los que puedan aportar datos, experiencias y consejos, se los agradeceré mucho.

Gracias nuevamente por este gran aporte, sigan creciendo.

Hasta pronto.

Roberto

9. ¿De qué trata el texto?

A. Del crecimiento de una empresa.
B. De la entrega de varias revistas.
C. De un mensaje de agradecimiento.
D. Del funcionamiento de vehículos.

Mi padre era un hombre de gallarda presencia, piel blanca y ojos azules. Instruido y talentoso, audaz en sus empresas; fue, a pesar de su origen humilde, un varón excepcional entre sus coterráneos. Se enriqueció con el negocio de exportación de novillos. Le atraían las cosas bellas y raras. Hizo traer un artista de mérito para tapizar con lujo todas las habitaciones de la casa.

10. Según el texto, ¿para qué se necesitó un artista?

A. Para organizar un evento.
B. Para divertir a sus coterráneos.
C. Para conocer su talento.
D. Para embellecer la casa.

Miraba ahora, con una íntima dulzura en el corazón, el mágico cielo relampagueando sobre mi cabeza y el sol de oro quemando la ceja del monte. Nubes de pardos pájaros cruzaban sobre las sonoras arboledas, las vacas de suaves pupilas mugían en los patios rústicos y en la loma pedregosa varios conejos inmóviles permanecían detrás de un grueso tronco.

11. "… y el sol de oro quemando la ceja del monte." ¿Qué significa la frase *sol de oro* en el texto?

A. Eclipsado
B. Radiante
C. Caluroso
D. Anillado

Para alcanzar metas hay que dedicarse con empeño a realizar aquello que parece imposible. El éxito no es cuestión de suerte, requiere de una inversión de ideales, energía y constancia.

12. "…hay que dedicarse con empeño a realizar aquello que parece imposible." ¿Qué significa la palabra *empeño* en el texto?

A. Dedicación
B. Confianza
C. Destreza
D. Precisión

Los problemas están para poner a prueba nuestra capacidad de superación. Continuamente se deben ensayar las formas de salir adelante, aún en las peores circunstancias. Ni el miedo, ni la desconfianza deben invadirnos pues todo problema tiene solución, aunque no perfecta ni definitiva, tal como lo desearíamos. Confiemos en nuestra capacidad.

13. Según el texto, ¿qué se debe hacer frente a los problemas?

A. Permitir que otros los resuelvan.
B. Encontrar respuestas perfectas.
C. Buscar alternativas de solución.
D. Volverse indiferente ante éstos.

Ahí, un mundo de metáforas invadía al muchacho. La oruga hacía encajes con las hojas del cerezo; un guijarro lanzado volaba hacia el mar. Las garzas perforaban la ajada sábana del mar para buscar tesoros. Los duraznos se maquillaban entre el zumbido de insectos dorados.

14. ¿Cómo era el mundo del muchacho?

A. Lleno de imaginación.
B. Cargado de esperanzas.
C. Basado en las ciencias.
D. Hecho de ideas objetivas.

El muchacho continuó escuchando a su corazón mientras avanzaba por el desierto. Fue conociendo sus artimañas y sus trucos, y aceptándolo como era. Entonces dejó de tener miedo y ganas de volver, porque cierta tarde su corazón le dijo que estaba contento. "Si protesto un poco —decía su corazón— es porque soy un corazón de hombre, y los corazones son así".

15. ¿De qué trata el texto?

A. De un encuentro entre amigos.
B. De una enfermedad del corazón.
C. De un misterio en el desierto.
D. De una conversación consigo mismo.

El joven pasó el umbral y se encontró con un hombre que rayaba en la vejez sin haber entrado aún en ella. Su traje negro, su cuello bien almidonado, el lustre de sus botas de cuero, indicaban un hombre metódico, que somete su persona, como su vida, a reglas invariables. Su rostro y pelo manifestaban que el aseo era una de sus reglas de conducta.

16. Según el texto, ¿qué refleja la apariencia del hombre?

A. Una personalidad juvenil.
B. Una higiene impecable.
C. Cansancio permanente.
D. Limitación económica.

QUÉ HACER CUANDO LAS ABEJAS ATACAN

Lo primero es huir o meterse en una casa o bodega y cerrar todo para que no lo puedan seguir. Si no hay donde guarecerse, se debe correr rápidamente en zigzag o lanzarse al agua si cerca de allí hay un río o una pila. Si hay una persona cerca que pueda ayudar al atacado, le puede tirar colchas o cobijas para que se envuelva. Pues al picar, ellas dejan también una sustancia olorosa que es como un aviso para indicarle a las otras donde está el enemigo que hay que atacar. Si nos pica una abeja se debe sacar el aguijón. Lo ideal es hacerlo con una pinza de tipo quirúrgica, hecha para manipular hilos de sutura. Pero en caso de no tener nada a mano, se puede hacer con la propia uña de uno de nuestros dedos, pasando ésta al ras de la piel para "arrastrar" el aguijón y sacarlo, después deberá ponerse hielo en los piquetes. En el caso de sufrir una cantidad masiva de picaduras, lo prioritario será evacuar a la víctima y llevarla donde pueda ser atendida por médicos. Habrá que tener particular cuidado con las picaduras que se hacen en zonas muy sensibles, es decir, los labios, garganta, ojos y en la lengua. Una picadura en esta zona puede ser muy peligrosa, por lo que el reconocimiento por parte de un doctor será fundamental. Si la persona es alérgica al veneno de las abejas se le debe dar inmediatamente medicamentos antialérgicos o cualquier otra cosa que indique el médico o el asistente de salud. Por eso es conveniente que las personas que viven en lugares alejados o que tienen que viajar a sitios retirados, tengan siempre medicinas antialérgicas a mano. Son baratas y pueden salvar vidas.

17. ¿De qué trata el texto?

A. De cuidar enjambres de abejas.
B. De implementos quirúrgicos.
C. Del tratamiento de picaduras.
D. De evitar productos químicos.

18. Según el texto, ¿qué se debe hacer con la persona afectada?

A. Colocarle vendas en el cuerpo.
B. Cubrirlo con ropa caliente.
C. Suturarle las heridas.
D. Brindarle atención médica.

19. "…una pinza de tipo quirúrgica hecha para manipular hilos de sutura." ¿Qué significa la palabra *manipular* en el texto?

A. Manejar
B. Envolver
C. Aplicar
D. Coser

20. "Si no hay dónde guarecerse, se debe correr rápidamente…" ¿Qué significa la palabra *guarecerse* en el texto?

A. Ponerse
B. Limitarse
C. Refugiarse
D. Alejarse

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA

Lengua Castellana

- Libro contextos del leguaje 9.
- Google

CORREO ELECTRONICO, CONTACTOS Y OBSRVAVIONES PARA ENVÍO DE GUÍAS

LENGUA CASTELLANA: Se recomienda una buena presentación del trabajo con letra clara, buena ortografía y redacción. Realizar las actividades en el cuaderno de español de 100 hojas cuadriculado grande. Por favor lean los textos muy detenida y solamente escriben en su cuaderno las preguntas y las cuatro (4) opciones marcando la correcta. (No es necesario transcribir los textos).

LENGUA CASTELLANA: Docente; Odilia Albarracín. Correo: oalbarra@educacionbogota.edu.co