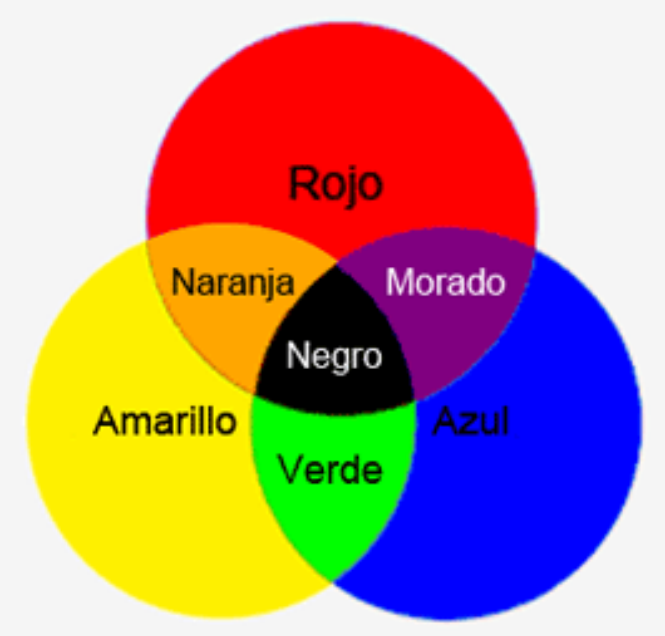
GUIA N° 2 - COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D. SEDE A - SECUNDARIA JORNADA TARDE							
TIPO DE GUÍA:	DIGITAL	**PERIODO:**	2	**FECHA:**	15 de marzo al 23 de abril	**GRADO:**	7
DOCENTE(S):	JENNY DAYANA ORDOÑEZ						
AREA(S):	EDUCACION ARTISITICA						
ASIGNATURA(S):	ARTES PLASTICAS						
HILO CONDUCTOR:	La expresión creativa como recurso para desarrollar mi capacidad para SER RESILIENTE ante las dificultades (Resiliencia).						
TOPICO GENERADOR:	Un mundo de colores						
META DE COMPRENSIÓN:	Los estudiantes aplicarán los conceptos básicos de teoría del color experimentando distintas técnicas de pintura. Los estudiantes identificarán, reconocerán y manipularán el color en sus posibles combinaciones, utilizándolos como herramienta de expresión de sus propias emociones.						
DESEMPEÑOS:	Exploratorio: El estudiante experimenta con las distintas combinaciones de colores primarios, secundarios y terciarios. Guiado: El estudiante realizará una lectura y observación de graficas de teoría del color. Síntesis: El estudiante crea composiciones aplicando conceptos de teoría del color.						
ACCIONES DE EVALUACIÓN:	Se tendrá en cuenta la composición morfológica (uso del espacio y formas), composición cromática (uso del color), composición semántica (significado, concepto de la obra)						
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA:	BLANCO, P. y GAU, S. (1997): Fundamentos de la composición pictórica. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Santa Cruz de Tenerife. DONDIS, D.A. (1998): La sintaxis de la imagen. Gustavo Gili, S.A. Barcelona https://unayta.es/teoria-del-color/						
OBSERVACIONES GENERALES PARA ENVÍO DE GUÍAS:	Se debe trabajar el fondo del trabajo, no se permiten ediciones digitales. Enviar al correo jennydayana1055@gmail.com						
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD							

. Realizar una composición con mariposas y flores teniendo en cuenta los conceptos de colores análogos y complementarios. (técnica lápices de colores)

. Realizar una composición libre basada en mándalas o vitrales que contenga colores primarios, secundarios y terciarios. (técnica vinilo) ejemplos:

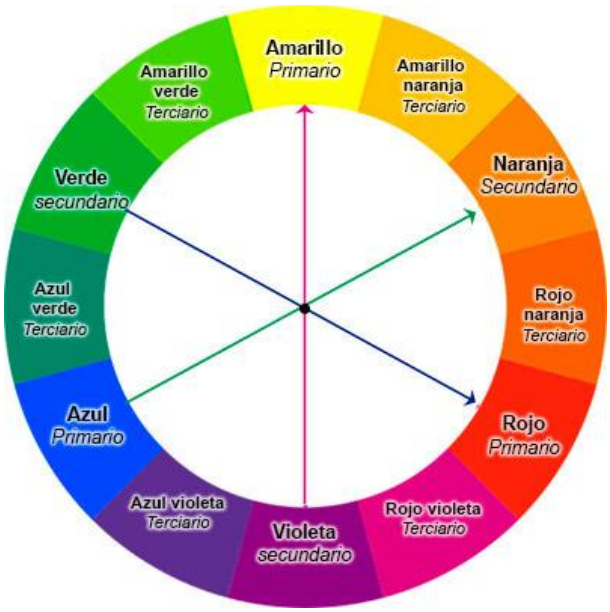
TEORIA DEL COLOR

COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCIARIOS



Colores terciarios

activipequesfondos.blogspot.com



COLORES COMPLEMENTARIOS