GUIA N° 2 - COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D. SEDE A - SECUNDARIA JORNADA TARDE							
TIPO DE GUÍA:	VIRTUAL	**PERIODO:**	2	**FECHA:**	15 de marzo al 23 de abril	**GRADO:**	DÉCIMO
DOCENTE(S):	SANDRA PLAZAS						
AREA(S):	HUMANIDADES						
ASIGNATURA(S):	ESPAÑOL						
HILO CONDUCTOR:	Se llevaron todo, nos dejaron todo: la palabra.						
TOPICO GENERADOR:	Toda lengua tiene un origen y este determina las culturas que la poseen.						
META DE COMPRENSIÓN:	El/la estudiante comprenderá la evolución y sus participantes en la lengua materna						
DESEMPEÑOS:	Analiza de forma crítica y creativa las manifestaciones literarias del contexto universal.						
ACCIONES DE EVALUACIÓN:	Se evaluará el análisis personal, la buena argumentación, la coherencia y la cohesión. Escritura y ortografía.						
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA:	Atlas / Diccionario						
OBSERVACIONES GENERALES PARA ENVÍO DE GUÍAS:	albanpromocion@gmail.com / 3196818592						
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD							

Instrucciones: El trabajo será desarrollado en tu cuaderno. Todo el trabajo será realizado a mano.
Copiarás en tu cuaderno solo la teoría y la solución de cada punto.

EL ESPAÑOL: DIEZ SIGLOS DE HISTORIA

El hombre conquista el espacio físico por las armas, pero con la lengua construye una cultura y entonces se enseñorea de la mente de los conquistados, creando un espacio interior, compartido por todos, en el que unos y otros se reconocen.

Así lo comprendió Roma que impuso el latín a sus colonias e hizo olvidar las lenguas primitivas, dando a su imperio una unidad que perdura hasta nuestros días en lenguas derivadas de la hablada en el Imperio romano, en su cultura y en sus leyes.

Nebrija dedicó su gramática, la primera en lengua romance, a los Reyes Católicos, a fin de que la lengua fuera la compañera del Imperio; así fue y Castilla impuso en América el castellano.

VIRTUDES ROMANAS

Roma entregó a los pueblos dominados las virtudes propias del campesino:

1. Gravitas, severitas: equivalen a la gravedad, dignidad, seriedad, ser hombre "de peso". La encarnación viva de estas virtudes fue Marco Porcio Catón, campesino, que se presentaba a veces en el senado con sus ropas de labranza y que combatió con palabra implacable la corrupción de las costumbres públicas y privadas.
2. Fides: Consiste en el cumplimiento de la palabra empeñada. Nada había más vergonzoso para un romano que faltar a su palabra.
3. Virtus et disciplina: Virtus es el valor, la característica propia del vir, del hombre fuerte, del héroe. La disciplina es la obediencia ciega a las órdenes que tiene el mando y la autoridad. Estas dos virtudes hicieron invencibles a los soldados romanos.
4. Respeto al mos maiorum: es decir, a las costumbres de los antepasados. Los antepasados eran un espejo en el que se miraban los que querían emular sus glorias. Para algunos, la decadencia de Roma se debió, en buena parte, a la pérdida de las virtudes propias de los primitivos pobladores romanos.

El conjunto de virtudes romanas, que han sido aceptadas en nuestra época como auténticos valores, ha llegado a nosotros gracias al vehículo de la lengua.

Nuestra lengua es heredera del latín, la lengua del imperio. Quince siglos de historia nos separan de Roma y de su imperio.

Sin embargo, el español no sólo es resultado de la evolución del latín, sino que en su desarrollo han participado otras lenguas. Una de las más importantes es el árabe. Debido a la ocupación musulmana durante siete siglos, no sólo el léxico de nuestra lengua se vio enriquecido, sino que, así como la lengua latina fue portadora de las virtudes romanas, la lengua árabe fue vehículo de la cultura musulmana.

En la época del Descubrimiento existían en el hemisferio occidental diversos tipos de culturas: desde las más rudimentarias, como la de los indios Onas en el sur de la Patagonia, hasta las más complejas de México y Perú. Era enorme la variedad de los pueblos indígenas. Los idiomas que hablaban centenares. Según una de las clasificaciones propuestas constituían 123 familias.

LENGUA LATINA Y SU INFLUENCIA CULTURAL

Respirar y transformar el aire en palabra es facultad exclusivamente humana. Hablar de una lengua es hablar del hombre y de su cultura, pero es también hablar de la evolución de toda la humanidad.

Hacia el siglo III a. de C., en el Lacio nace una voluntad cultural que genera el IMPERIO ROMANO y que se plasmará en la lengua del Lacio: el latín o romano. La lengua de Roma va a ejercer una decisiva influencia en el destino de la civilización cristiana occidental.

EVOLUCIÓN DEL LATÍN HACIA LAS LENGUAS ROMANCES

Nuestra lengua hablada no es igual a nuestra lengua escrita. Cuando escribimos usamos una modalidad tradicional, culta, fijada por la literatura regida por modelos clásicos. La lengua hablada es más libre y sometida al hablante, a sus usos y costumbres personales. La literatura latina fijó una lengua escrita culta, pero los legionarios, colonos y administrativos hablaban un latín vulgar – sermo vulgaris o rusticus -, y fue el que transmitieron a las poblaciones conquistadas.

Aunque hablamos castellano, no todos hablamos igual, ni usamos los mismos vocablos ni las mismas construcciones gramaticales. Fácilmente podemos reconocer si el interlocutor es norteño o sureño, argentino o español. En cada uno influyen usos y costumbres regionales que afectan a los tres sistemas de la lengua: el fonético -como pronunciamos-, el morfosintáctico -las construcciones gramaticales que empleamos- y el léxico -el vocabulario que usamos.

Las diferencias pueden ser tan profundas que terminan afectando la estructura de la lengua; en consecuencia, ésta se fracciona en dialectos múltiples. Así sucedió con el latín: las lenguas de él derivadas se llamarán romances.

A partir del siglo VI, una vez deshecho el Imperio romano por la invasión de los pueblos germanos, se fragmentó aún más la precaria unidad lingüística de la Romania.

Hacia el año 409 penetraban en la península Ibérica suevos, vándalos, alanos y, tras ellos, los visigodos que instauraron a Toledo como capital de su reino. Poco a poco se romanizaron, pero aportando al latín vulgar muchas palabras que se adaptaron a la fonética latina: guerra, estribo, parra, rueca, guarnecer, yelmo…

Para la evolución de la lengua castellana podemos señalar cuatro etapas o épocas: la prerromana, la romana, la visigoda, la musulmana. Aunque las cuatro contribuyeron, en mayor o menor medida, al nacimiento de la lengua española, fue la época romana en definitiva la que aportó el 90% de materia prima.

Roma logró lo que los otros pueblos que habían invadido España no habían conseguido: imponer su lengua. Los hispanos asimilaron de tal manera el latín que las invasiones posteriores, visigoda y árabe, no lograron desterrarlo. Al decaer el poder de Roma con las invasiones de germanos y musulmanes, se producirá también en la Península una fragmentación lingüística. Muchos factores influyen en este fenómeno.

* La división administrativa romana, que no era arbitraria, sino que, se atenía el parecer, a los antiguos núcleos indígenas. Así, la vida de la comunidad se organizaba lingüísticamente y se perpetuaban los arcaísmos o se aceptaban las innovaciones en su interior, diferenciándose de las comunidades vecinas.
* La romanización de Hispania, que se llevó a efecto cuando se empezaba a elaborar el latín culto. El latín peninsular retuvo arcaísmos que en Roma fueron desechados, por ejemplo, cueva, en castellano, cova en catalán y portugués, provienen de una forma latina, cova, anterior a la forma clásica cava.
* La lejanía geográfica de la Península en relación con el centro del Imperio, le da un carácter conservador a la lengua. Las innovaciones partían de Roma y de Galia.
* La Reconquista significó la constitución de nuevos reinos cuya lengua conocemos gracias a documentos notariales escritos en latín, pero que insertan, por ignorancia o descuido, voces y construcciones romances.

El primer texto en el que se emplea con plena conciencia la lengua vulgar son las Glosas Emilianenses, del monasterio de San Millán de la Cogolla en la Rioja y en las Glosas Silenses, del monasterio de Silos en Burgos. Son del siglo X y corresponden al dialecto navarro – aragonés. Los monjes anotaron al margen la traducción de palabras y frases que no se conocían.

Las peregrinaciones a Santiago de Compostela ponen en contacto los dialectos hispanos con los franceses. Al habla hispana se incorporan términos provenzales y franceses: homenaje, mensaje, fonta (deshonor), palafrén (caballo de camino), cosiment, vergel, fraile, monje, deán, mesón, manjares.

Los dialectos peninsulares se definen, y en el siglo X podemos distinguir en el norte: gallego, asturiano-leonés, navarro-aragonés y catalán; en el centro el castellano y en el sur, el mozárabe. Aparte debemos considerar el vascuence, una lengua no romance cuyo origen se desconoce.

El dialecto castellano tuvo su origen en la región de Cantabria, que estaba formada por una serie de condados dependientes del reino leonés. Defendida por castillos, a fin de preservarla de los ataques árabes, la región se denominó Castilla, aludiendo con este nombre a sus numerosos castillos.

EL ESPAÑOL EN AMERICA

Esta es la lengua que los conquistadores impusieron en América y que ha continuado evolucionando. Como sucedió con la lengua latina en Europa, el español en América desplazó a la lengua indígena.

Los conquistadores y colonizadores procedían de diversas zonas dialectales peninsulares y eran de diferentes niveles culturales. De este modo se explica que no exista uniformidad lingüística en Hispanoamérica.

Las lenguas indígenas que han dejado más huellas en el habla hispanoamericana son: el arahuaco de las Antillas, hoy desaparecido; el caribe, el náhuatl, el quechua, el araucano o mapuche y el guaraní.

ACTIVIDADES

1. Leer la teoría y organizar la información en un mapa conceptual muy completo
2. Escriba 15 preguntas con sus respuestas sobre el tema. (No se aceptan respuestas de SI/NO)
3. Dibuje el mapa de la Península Ibérica señalando las invasiones que dieron lugar a la evolución del castellano.
4. Analizar las virtudes romanas: escribir un ensayo sobre las virtudes tomando en cuenta cuáles están vigentes en la actualidad. Debe utilizar excelente ortografía, coherencia, argumentación.
5. Leer el primer cantar de la obra literaria “El cantar de Mío Cid”, redactar este relato mediante viñetas. (En forma de historieta)
6. Escriba cinco preguntas sobre lo que no haya entendido.