GUIA N° 3 - COLEGIO CARLOS ALBÁN HOLGUÍN I.E.D. SEDE A - SECUNDARIA JORNADA TARDE							
TIPO DE GUÍA:	conectividad	**PERIODO:**	2	**FECHA:**	19 de abril al 4 de junio	**GRADO:**	Sexto
DOCENTE(S):	HERNÁN DIAZ 607, 608,609 MIGUEL CADENA 601, 602,603,604,605,606						
AREA(S):	HUMANIDADES						
ASIGNATURA(S):	LENGUA CASTELLANA						
HILO CONDUCTOR:	LEER ES VOLAR… ESCRIBIR ES SOÑAR (COMPETENCIA COMUNICATIVA)						
TOPICO GENERADOR:	TEXTO NARRATIVO, NARRANDO MI MUNDO						
META DE COMPRENSIÓN:	El estudiante identificará los elementos narrativos y características principales de los relatos mitológicos.						
DESEMPEÑOS:	Desarrolla los talleres dados en clase sobre estructura y características de los relatos míticos y sus clases. Adquiere competencias lectoras en este caso lectura lineal. Enriquece su vocabulario gracias a la utilización del diccionario. Crea un relato mítico que tenga relación con un fenómeno natural teniendo en cuenta la estructura y características						
ACCIONES DE EVALUACIÓN:	Se tendrá en cuenta la capacidad de autonomía del estudiante, su puntualidad, compromiso y organización en la entrega del trabajo. Del mismo modo el estudiante debe evidenciar comprensión en los desempeños aquí planteados por medio de la argumentación e interpretación de las actividades.						
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS O WEBGRAFÍA:	Ávila, González, Pinzón, Rueda , Rojas (2018), Lectópolis F, EDITORIAL SANTILLANA S.A.S. https://www.youtube.com/watch?v=i8IRVGGYekI https://www.youtube.com/watch?v=twBHkZixUgk Adaptación por los docentes Hernán Díaz y Miguel Cadena.						
OBSERVACIONES GENERALES PARA ENVÍO DE GUÍAS:	**Enviar para evaluar al siguiente correo: hhdiaz@educacionbogota.edu.co (HERNAN DIAZ 607, 608, 609)** **Miguel Cadena correo: mcadena211.edu.co20@gmail.com (grados 601, 602,603,604,605,606).**						
APELLIDOS Y NOMBRES						**CURSO**	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD							

INTRODUCCIÓN GENERAL

El objetivo principal como institución en el área de humanidades es poder desarrollar adecuadamente en la lengua materna las competencias comunicativas a través de la escucha, la escritura la lectura y la oralidad para optimizar su interacción social y la comprensión del mundo. Como asignatura tenemos tres grandes objetivos:

1. Utilizar la lengua materna como medio real y eficiente que le permita al estudiante establecer interrelaciones a tendiendo a las necesidades e intereses de la comunidad en la que está inmerso.
2. Reconocer y favorecer la herramienta L.E.O como instrumento de trabajo interdisciplinario que permite potenciar las habilidades comunicativas de los niños, niñas y jóvenes.
3. Desarrollar procesos comunicativos tendientes a la participación activa y creativa en las distintas actividades propuestas por el área y la institución educativa.

Para logar esto, se diseñaron guías de trabajo para ayudarte en tu proceso de formación durante las clases no presenciales, dadas las condiciones de salud actual. Nuestra metodología de trabajo será el **Taller**; esto quiere decir que encontrarás elementos teóricos y prácticos donde de forma **autónoma** vas desarrollando las actividades que aquí se expongan. Para orientar los ejercicios planteados encontrarás videos tutoriales, textos escritos, referencias bibliográficas y contenido audiovisual; tales como clips de radio, cortometrajes, programas televisivos, entre otros. De igual forma, en la media de lo

posible se programarán clases virtuales sincrónicas por medio de la plataforma TEAMS, en donde se orientará y profundizará en las guías. Desde luego, el docente estará presto a resolver cualquier inquietud en canal de comunicación que establecemos para esto, **correo electrónico,** solo se atenderá en los siguientes horarios:

LUNES A VIERNES DE 12:30 P.M. A 6:30 P.M.

Presentación de la guía: en un archivo de Word en letra Arial 11.

Elabora un documento, elabora una portada o encabezado indicando apellido, nombre, curso y nombre de la guía elaborada (por ejemplo, guía n°3). Debes responder las preguntas planteadas en orden, enuméralas conservando su numeración. ten cuidado con la ortografía, uso de tíldes, mayúsculas, margen. no excederse con el uso de los colores en las letras. Si se realiza la guía a mano, debe presentarse con letra totalmente clara y conservando las recomendaciones anteriores. Si envía fotografías debe asegurarse que al momento de subirlas la imagen sea nítida, clara, que quede derecha para leer directamente el contenido y no tener que descargarlas para poderlas revisar. En todos los casos debe nombrar el archivo con el apellido, nombre, curso y número de guía, (por ejemplo: Díaz López juan camilo 602 guía # 3)

ACTIVIDAD NUMERO 1

Observa el siguiente video número1 y responde:

https://www.youtube.com/watch?v=i8IRVGGYekI

a) ¿Qué es el mito?
b) ¿Quiénes son los personajes o protagonistas?
c) ¿Cuál es el objetivo del mito?
d) ¿Cuáles son sus características?

Observa el video número 2 y responde:

https://www.youtube.com/watch?v=twBHkZixUgk

a) ¿Cuáles son los tipos de mitos y qué trata de explicar cada uno?

ACTIVIDAD NÚMERO 2

Lee varias vece el siguiente mito y responde:

DEMÉTER Y PERSÉFONE

Cuentan antiguas historias que Deméter, la diosa griega de la agricultura, tenía una única hija a la quería más que a nada en el mundo. La bella joven se llamaba Perséfone y se sentía muy unida a su amorosa madre.

Un día mientras Deméter cumplía con sus obligaciones en las tierras cultivadas, su hija se entretenía recogiendo flores en una pradera. La muchacha no sabía que Hades, el dios de los infiernos, era testigo de aquella inocente actividad desde las profundidades de su reino. De repente, la tierra se abrió y apareció Hades, quien agarró con fuerza a Perséfone y se sumergió con ella en el mundo de los muertos.

La madre escuchó la llamada de auxilió de la joven y corrió hacia el lugar donde la había dejado, pero no encontró huella alguna de su hija.

Desde entonces, la infortunada madre comenzó un largo peregrinaje en su búsqueda. Vestida de negro, en señal de duelo y con antorchas encendidas en las manos vagó por la Tierra durante nueve días y nueve noches pero nadie le dio noticias de su hija.

Al décimo día, Deméter visitó a Helios, el dios sol, que todo lo ve, quien finalmente le reveló lo ocurrido:

—Hades se ha enamorado de tu hija. Por eso la ha raptado y se la ha llevado a su oscuro reino. Como bien sabes, es muy difícil salir de allí.

Esas palabras sumieron a la diosa en un pesar tan profundo que desatendió el cuidado de los campos. En consecuencia los cultivos se malograron, las cosechas se perdieron…

—¿Qué va hacer de nosotros?— clamaba un anciano.

—Nuestros hijos no tendrán ningún alimento que llevarse a la boca — se quejaba entre sollozos una mujer.

—¿Cómo viviremos ahora?—se lamentaba un campesino.

Zeus, el rey de los dioses, se compadeció de los seres humanos y decidió hablar con Deméter.

—Debes devolver la fertilidad a los campos o la vida en la tierra no tardará en extinguirse.

—No lo haré, gran dios, aunque seas tú. Si mi hija no vuelve conmigo, todo me da igual…

Entonces, Zeus visitó a su hermano Hades en sus tenebrosos dominios.

—Si no dejas libre a Perséfone, los seres humanos no podrán sobrevivir, pues Deméter se niega a cumplir con sus obligaciones.

—Querido hermano, cumpliré tu deseo, Perséfone no es feliz a mi lado. Desde que esta aquí no come ni bebe y, de seguir así morirá, Prefiero que vuelva con su madre.

Al conocer la noticia, Perséfone, llena de alegría, decidió romper su largo ayuno, tomo una granada del jardín del inframundo y empezó a comerse unos granos,
Cuando Hades vio el cambio de actitud de la joven, mandó llamar a su hermano.
—Zeus, las circunstancias han cambiado. Ahora esta muchacha me pertenece y estará aquí para siempre. Tú, que conoces las leyes del universo, sabes que cualquiera que coma algún alimento de este mundo de los muertos queda ligado eternamente a él. El regreso de Perséfone es imposible.
¡Qué difícil encrucijada para el gran soberano! Esas leyes eran inapelables. Ni siquiera él, con todo su poder, podía cambiarlas y debía respetarlas. Sin embargo, tampoco iba a reunciar a cumplir con el objetivo que se había propuesto.
Su inmensa sabiduría halló pronto una solución inteligente. Convocó a los implicados en la disputa y dispuso con solemnidad:
—Cada año, Perséfone pasará seis meses junto a Hades, en su reino de tinieblas; y el resto del tiempo vivirá junto a su madre.
Todos aceptaron el acuerdo y se comprometieron a cumplirlo.
Por eso, según este mito griego cada primavera, Perséfone abandona la oscura mansión subterránea y asciende a la superficie terrestre. Es la época en que las plantas brotan en los campos para florecer y llenarse de frutos.
Por el contrario, durante el tiempo que la joven permanece separada de su madre, la tierra se mantiene dormida, sin producir nada a lo largo de los tristes y fríos invernales.

María Paz González(Adaptación)

ACTIVIDAD NÚMERO 3

a) Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras y escríbelo**.**

Peregrinaje**:**_____

Sumieron:_____

Extinguirse:_____

Inframundo:_____

Inapelables**:**_____

b) ¿A qué tipo pertenece el mito de Deméter y Perséfone? _____

c) Ubica los personajes en el recuadro en el lugar que corresponda:

	Dioses	Hombres
Anciano		
Deméter		
Hades		
Zeus		
Perséfone		
Mujer		
Campesino		

d) Escribe el nombre de los siguientes personajes:

Rey de los dioses: _____ Dios de los Infiernos: _____Diosa de la Agricultura**:** _____

e) ¿Cuál es el problema central del relato? _____

_____

f) ¿Quién intervino para solucionar el problema en la tierra? _____

g) ¿Por qué estaban preocupados el anciano, la mujer y el campesino? _____

_____

h) ¿Cuál es la razón por la cual Hades accede a liberar a Perséfone? _____

i) Marque con una X la opción correcta. ¿Qué fenómeno de la naturaleza intenta explicar este relato mitológico?

____ La sucesión de los días y las noches en la tierra

____ La existencia de campos fértiles y estériles en la tierra

____ La sucesión de las estaciones de invierno y primavera

j) Encierra entre un circulo la respuesta correcta. ¿Cuál es la intención principal del texto?

Explicar Convencer Informar Impresionar

K) Averigüe el título de dos mitos colombianos.

_____ _____

L) Elige uno de los siguientes fenómenos naturales para explicarlo a partir de un relato mitológico en máximo cuatro párrafos: Los huracanes, el florecimiento de los árboles, la lluvia o la erupción de un volcán.

No olvide tener en cuenta la estructura (inicio, nudo, final) y características del mito. Póngale un título y represéntelo por medio de un dibujo.